

Requisiti per la produzione dell'immagine di sfondo per la grafica coordinata del Venice Architecture Film Festival 2021

Ecco le caratteristiche tecniche e compositive dell'immagine che cerchiamo: come in una catena di montaggio, i vari pezzi che costituiranno la comunicazione grafica dovranno combaciare, unirsi in un prodotto coerente. Non è detto che un bellissimo paraurti si possa adattare a una carrozzeria, quando non siano stati progettati insieme. Allo stesso modo, non è detto che una splendida fotografia possa funzionare per la copertina di un libro, insieme al titolo e agli altri elementi necessari.

Ecco quindi cosa ci serve:

un'immagine che lasci aree libere dove inserire il logo, il titolo del concorso e gli altri elementi grafici. Bada bene, non ti chiediamo una cornicetta, un'educato contorno per il nostro logotipo.

Il soggetto dev'essere pertinente e centrale, l'immagine deve *saltar fuori*, non chiediamo discrezione o modestia, viceversa desideriamo che il nostro logo, così serio e grigio, funzioni quasi come didascalia per il tuo lavoro. No, vabbè, non proprio come didascalia, ma almeno che se la giochi alla pari.

Vogliamo che l'immagine cambi di anno in anno e che ogni volta sia in grado di comunicare con decisione e carattere il tema del concorso. *Long story short*: vogliamo che il titolo e l'immagine non siano separabili senza che il senso dell'uno e dell'altra perdano in forza e chiarezza.

I requisiti tecnici dell'immagine

- L'immagine potrà essere un'illustrazione, un dipinto o una fotografia. È ammessa qualsiasi tecnica.
- Caratteristiche del file: jpg qualità massima.
- Risoluzione minima 3000px per il lato minore.
- Spazio colore: rgb
- Adattabile ai seguenti formati: 50×70(h) cm, 21×10(h) cm, 21×21(h) cm.
- Possono essere proposte varianti della stessa immagine per i tre formati orizzontale, verticale, quadrato.

Consulta, per chiarezza, il file [suggerimentivaffimage2021.pdf](#).